

Lyrikschadchens Wissenstest *Sturm und Drang* (Lösung) ©

1. Erklären Sie die Herkunft der **Epochenbenennung** „Sturm und Drang“!
 - a) Zeitschrift „Der Stürmer“ b) Jakob van Hoddis „Weltende“ mit der Verszeile: „Der Sturm ist da, die wilden Meere hupfen“ c) **Friedrich. M. Klinger** „Der Wirrwar“, (entst. 1776); vom „Kraftapostel“ Christoph Kaufmann (1753 - 1795) umbenannt in „Sturm und Drang“.

2. Ordnen Sie den Sturm und Drang **zeitlich** zu:
 - a) 1680 - 1720/30 b) 1720/30 - 1740/ 50 c) 1740/50 - 1770 d) **1770 - 1789**

3. Welcher **Dichter** ist für die neue ästhetische Sichtweise Vorbild?
 - a) Edgar Allan Poe b) **William Shakespeare** c) Johann Christoph Gottsched

4. Die Autoren realisieren ein Bewusstsein und eine **Lebenshaltung**:
 - a) Delirium tremens b) Konformismus c) **Geniekult**

- 5.1 Welche **Lyrikform** ist im *Sturm und Drang* wenig geschätzt:
 - a) **Sonett** b) Volksballade c) Hymnus d) Ode e) Lied

- 5.2 Welche **Verse** stammen nicht aus einem Text dieser Epoche:
 - a) **Die Krone der Schöpfung, das Schwein, der Mensch: - (Gottfried Benn)**
 - b) Hier sitz ich, forme Menschen/ Nach meinem Bilde (Goethe: Prometheus)
 - c) **Aber der Lichtmensch sprüht aus der Todeskruste heraus. (Ludwig Rubiner)**

6. Welche „**Literaturtheorie**“ entspricht dem Zeitgeist?
 - a) Sulzer: Allg. Theorie der Schönen Künste und Wissenschaften
 - b) Martin Opitz: Buch von der deutschen Poeterey
 - c) **Justus Möser: Über die deutsche Sprache und Literatur**

7.1 Welche **Prosaform** wird bevorzugt verbreitet:

- a) Aphorismus b) Fabel c) Satire d) **Brief** e) Kalendergeschichte

7.2 Welcher **Roman** steht neben dem Werther für das neue Literaturkonzept:

- a) Felix Dahn: Ein Kampf um Rom
 b) **Johann J. W. Heinse: Ardinghello und die glücklichen Inseln**
 c) Daniel C. v. Lohenstein: Großmütiger Feldherr Arminius nebst seiner durchlauchtigsten Thusnelda

7.3 Benennen Sie den richtigen **Buchtitel** der Epoche:

- a) Bahnwärter Thiel b) **Anton Reiser** c) Mozart auf der Reise nach Prag

8.1 Wichtige **Themen des Dramas** im *Sturm und Drang*:

- a) **Freiheitskampf** b) Föderalismus d) **Feudalismus** e) Fetischismus

8.2 Fehlerhafter Dramentext dieser „Bestseller-Liste“:

- a) Die Soldaten (J. M. R. Lenz) b) Götz von Berlichingen (J. W. Goethe)
 c) **Masse Mensch (Ernst Toller, 1919 - Expressionismus)**

8.3 Noch ein Fehler in der **Dramenliste**:

- a) Die Kindermörderin (Heinrich L. Wagner; 1776)
 b) **Frühlings Erwachen (Frank Wedekind; 1891)**
 c) Das leidende Weib (Friedrich Maximilian Klinger; 1774)

9. **Schlagwort** zur Kennzeichnung dieser Epoche:

- a) Kulturoptimismus b) Jenseitsglaube c) **Zivilisationskritik**
 d) Konsumrausch e) Naturpessimismus

10. Kein **Schlagwort** zur Kennzeichnung des Literaturgeschmacks:

- a) **Sinnlosigkeit** b) Kraft c) Original

11. Welcher Autor war kein Pfarrerssohn, aber Sohn eines Küsters?
- a) Ludwig H. Ch. Hölty
 - b) Christian F. D. Schubart
 - c) Gottfried A. Bürger
 - d) Matthias Claudius
 - e) **Johann G. Herder**
12. Maßstab zur **Wertschätzung** eines literarischen Werkes:
- a) die Belehrung des Lesers/ Publikums über geschichtlich-soziale Entwicklungen
 - b) Bewusstmachung des christlich-jüdischen Heilsplans in der Geschichte
 - c) **Vorstellung einer harmonischen Welt: Idylle und Utopie**
 - d) die moralisch- sittliche Erziehung der Frau
- 13.1. **Beispiele** der Lyrik - Ausschnitte aus folgenden Gedichten:
- a) Joseph von Eichendorff : Der wandernde Musikant
 - b) Georg Trakl: Vorstadt im Föhn (1911/12)
 - c) **Johann W. Goethe: An Schwager Kronos (1774)**
13. 2
- a) **Johann Wolfgang Goethe: Vor Gericht (1775)**
 - b) Johann Chr. Göring: Eine Jungfrau klaget über ihren alten und kalten Mann (1651)
 - c) Klabund (1890 - 1928) : Proleten
14. Welche **Theorie** entspricht dem Sturm und Drang?
- a) Aristoteles - Poetik
 - b) **Johann Casper Lavater: Genie (1778)**
15. Das Letzte! Ein **Zitat** aus einem Sturm und Drang-Drama
- a) **Goethe: Götz von Berlichingen IV, 9 (Vorsicht - das Zitat kostet!)**
 - b) Max Frisch: Andorra (6. Bild) (*Solche Zitate sind wohl copyfrei, oder?*)
 - c) Arno Holz/ Johannes Schlaf: Papa Hamlet (1889)

*