

Lyrikschadchens **Wissenstest zum Barock** (Arbeitsblatt)

Name: \_\_\_\_\_

1. Erklären Sie Herkunft und Bedeutung des Wortes „Barock“!

2. Erklären Sie die folgenden Begriffe:

Sonett

Alexandrin

barockes Summationsprinzip

3. Was verstehen die barocken Dichter unter dem Begriff *Vanitas*?

4. Der barocke Mensch verstand sich als Schauspieler? Erklären Sie das!

5. Welche sozialen Schichten bildeten die Grundlage des Literaturbetriebs?

6. Worin liegt die Leistung des Martin Opitz für die deutsche Sprache und Literatur?

7. Warum waren literarische Tradition und gesellschaftliche Konvention im Barock wichtig?
  
8. Nennen Sie Aspekte, die das Lesen von Barockdichtung heute erschweren!
  
9. Datieren Sie den literarischen Barock und nennen Sie *das* außerliterarische Ereignis!
  
10. Nennen Sie mindestens drei Dichter dieser Epoche!
  
11. Warum ist barocke Lyrik keine Naturlyrik?
  
12. Bestimmen Sie das Metrum! (Fachbegriff und Kennzeichnung von Hebung und Senkung)
  - a. Pflücke die Rose, solange sie blüht!
  
  - b. Ach Liebste, lass uns eilen  
Wir haben Zeit:  
Es schadet das Verweilen  
Uns beiderseit.

13. Bestimmen Sie **Stilfiguren** (Mehrfachnennung) in folgenden Barockversen:

a. Jetzt lacht das Glück uns an, bald donnern die Beschwerden.

b. Was ist die Welt und ihr berühmtes Glänzen?  
Was ist die Welt und ihre ganze Pracht?"

c. Es wird der bleiche Tod mit seiner kalten Hand  
Dir endlich mit der Zeit um deine Brüste streichen

d. Gib, dass ich diesen Tag in deinem Dienst allein  
Zubring und, wenn mein End und jener Tag bricht ein,  
Dass ich dich, meine Sonn, mein Licht, mög ewig schaun.

e. *Pfeile* fliegen flügelschnell /  
*Wasserfluten* rinnen hell /  
*Winde* können nirgends bleiben /  
Die ihr Lauffen hastig treiben:  
Doch der Lauf der Eitelkeiten  
Weiß so plötzlich forstzuschreiten  
Dass nechst ihr sehr langsam sind  
*Pfeile / Wasser* und der *Wind*.

f. Die Wollust bleibt doch der Zucker dieser Zeit.