

Grad	P/W	Thema <i>Liebeslyrik</i> Kl. _____	Aufgabe	Datum	Lernhelfer	Unter- schrift	L
L M M	P W P	Du bist min (1150) Under der linden	auswendig lernen „tandaradei“ sprachlich klären Die Situation des Sprechers erklären; Natur und Liebe Wechselwirkung beschreiben				
M M Sch	P W W	Willkommen und Abschied (1789) Einsam (Rahel Varnhagen)	schriftliche Analyse u Interpretation: Natur als Seelenraum Vergleich mit Goethes Frühfassung Gedicht u Biographie Grund d Vereinsamung: Judentum, Frausein, Intelligenz in d Romantik				
L L Sch	P W W	Ich hab im Traum (Heine) Die Liebe (W. Busch) Der Handkuss (Liliencron)	Formanalyse Das Bild der Frau Impressionismus in der Malerei und das Gedicht als sprachliches Spiegelbild Enjambement als formale Technik				
Sch M	W P	Ein Liebeslied (Lasker-Schüler) Erinnerung (Brecht)	Vergleiche und Metaphern suchen; die Deutungsschwierigkeiten schriftlich knapp benennen Die Behandlung der „ Wolke “ in den Strophen schriftlich vergleichen				
L M L	P P W	Sachliche Romanze und Der Kuss (Borchert) Ein modernes Gedicht nach freier Wahl (S.9-12) SMS-Lyrik	Situationen beschreiben Auffälligkeiten der Form erklären Im Internet nach einem Beispiel von SMS-Lyrik suchen				

P = Pflichtaufgabe
 W= freie Wahl
 L = leichte Aufgabe
 M = mittlerer Schwierigkeitsgrad
 Sch = für „Schreiber“, Schriftsteller in spe
 oder eben für Schüler, die „Schpaß“ an Lyrik haben.

Werkstattarbeit - Lyrik

Lyrikschadchen/ Erich Adler ©