

Lyrikschadchens Sehhilfe/ Lesekontrolle für den Krimi im Unterricht ©

(Es muss ja nicht immer die „Judenbuche“ sein.) Also lesen wir mal Chandler:

Tote schlafen fest (Der große Schlaf - The big sleep)

USA 1946 Regie: Howard Hawks FSK 16, 110 Min., Krimi, Detektivfilm -

reichlich verworrene und vom Buch mehrfach abweichende Kultfilmfassung mit

Humphrey Bogart als Philipp Marlowe und Lauren Bacall - Drehbuch: William Faulkner u.a.

I. Den Film begleitende Fragen und Beobachtungen:

1.

Zu welchem Zweck engagiert der steinreiche General Sternwood den Privatdetektiv Philip

Marlowe? _____

2.

Carmen Sternwood, die jüngere Tochter-. scharf auf Männer, naiv und vielleicht etwas

unterbelichtet? _____

3. Wie kommt Arthur Geiger an

Schuldscheine? _____

4.

Sean Regan, irischer Schnapsschmuggler, dem General sympathisch, scheint sich verdünisiert zu haben. Warum? Sein Name wird genannt; taucht er auch mal konkret im Film auf?

5.

Der Butler Norris führt Marlowes zu Mrs. Rutledge, der älteren Tochter des Generals; im Buch ist sie die geschiedene Frau des (Rusty = Sean) Regan. Warum haben die Drehbuchautoren die Namen geändert? Wird auch der Plot verändert? Vivian scheint nicht begeistert, dass der Vater den Detektiv mit Nachforschungen beauftragt hat? Warum nicht?

6. Was sind das für Bücher, die man bei Geiger ausleihen kann? Ist der Laden nur ein Tarngeschäft?

7. Wie kommt Carmen Sternwood in Geigers Landhaus? _____

8. Wer hat die Schüsse in Geigers Haus abgegeben? Der Flüchtende?

9.

Carmen scheint leichter bekleidet zu sein, als es der Film 1946 zeigen durfte. Die Leiche zu ihren Füßen ist ihr ziemlich schnuppe. Wie kommt das?

10.

Wer hat Fotos gemacht und zu welchem Zweck? Wo ist der Film?

Vivian scheint sehr um die jüngere Schwester besorgt. Was verbindet die beiden?

11. Eine Leiche ist verschwunden! _____

12.

Chefinspektor Bernie Ohls hat einen Wagen am Pier im Wasser entdeckt Unglücksfall? Mord? Wie heißt der Fahrer? Regan? Dem Chauffeur der Sternwoods ist es etwas feucht geworden-, sein Name:

13. Carmen hatte Heiratspläne. War das jedem Recht? Wer durfte sich Hoffnungen

machen? _____

14. Vivian bekommt einen Anruf und ein hübsches Foto, gezeigt. Warum ist die Aufnahme Geld wert?

15.

Geigers Bücher werden ausgelagert. Wer hat daran Interesse? Hat die Aktion etwas mit seinem Tod zu tun?

16. Wer ist Joe Brody? _____

17.

Geigers Landhaus war nur gemietet. Der Besitzer heißt Eddie Mars und mag keine Fragen nach der Ehefrau?

18. Spielt Vivian gegenüber Marlowe mit offenen Karten?

19. Viele Personen in in Brodys Apartment: _____

20. Zweimal schellt es an der Tür, der Geiger ist es nicht, aber man erfährt was, und einer läuft weg. _____

21. Donnerwetter! Ein Mann ist wieder da und liegt im _____

22. Treffen in der Nahkampfdiele": Ist der Fall nun abgeschlossen?

23. Eddie Mars lässt sich nicht gern über Regan ausfragen? Woher kennt er

ihn? _____

24. Ein Überfall? Vivian zittert wenig und will sich nicht helfen lassen. Merkwürdig!

25. Selbst beim Küssen denkt Marlowe an _____

26. Ein Telefonanruf Vivians: _____ sei in Mexico aufgetaucht.

27. Schlagkräftige Argumente', und _____ hilft Marlowe auf die Beine.

28. Einer weiß was über Regan und die Frau von Eddie Mars, für \$200.

29. Canino, einer von Eddie Mars' Männern, will was wissen und bedankt sich mit einem Getränk.

30. Agnes weiß auch was über ein Versteck in Realto.

31. Eine Garage mit Überraschungen und ein Wohnhaus mit zwei Frauen:

32. Show down: Wer hilft jetzt wem? _____

33. Man trifft sich mal wieder in Geigers Haus, aber Eile tut Not: _____

34. Aufklärung über Carmen und Reagan:

35. Mars und Vivian, kein Liebespaar, aber was verbindet beide?

36. Happy-End für Marlowe und Vivian? Was erfährt die Polizei?

II. Film- und Roman-Ende im Vergleich:

"Er liegt im Sumpf", sagte sie (d.i. Vivian). "Ein schrecklich verwestes Etwas. (.....)"

leider kein copyright des Raymond Chandler - Krimis:

**Der große Schlaf. Aus dem Amerikanischen von Gunar Ortlepp.
Detebe 20132 Diogenes Verlag**