

Schadchens literarisches Kommunikationsmodell politischer Lyrik

Real-/Sachbezug

Autor ----- **Text** ----- intendierter **Leser** ----- Jetztzeitleser

sprachliches (histor.-polit./ liter.-ästhet./ relig./ etc.) *Distanz*
Gegenüber

Analyse-Standpunkt

Übung: Konkrete Anwendung auf das jeweils vorliegende Gedicht der Unterrichtsstunde:

Autor: _____ Text: _____ int. Leser _____ Klasse/ Kurs _____