

Fachbegriffe der rhetorischen Figuren (Stilmittel)

A - Bilder

I Metapher = Übertragung bzw. Verschmelzung von Wort-/ Sinnbereichen

- a) neuartig b) verblasst c) Synästhesie (Sinnesverschmelzung)
- d) Personifikation (Körpereigenschaften zusprechend) u.a. Allegorie

II. Wortersetzung (Metonymie)

- a) Synekdoche (pars pro toto) b) Hypalage (Satzteilvertauschung)

III. Bilder:

- a) einfache Bildstruktur b) (Wie-) Vergleich oder gekürzt s. *Metapher*
- c) Symbol (Erkennungszeichen) d) Emblem (Sinnbild)
- e) Chiffre (= Geheimzeichen) f) Montage (Wort-/ Satz- Mischung bereits vorliegender Kontexte zu neuer Aussage)

IV. Topos : literarisch festgelegtes Ausdrucksschema; (z.B. locus amoenus: Baum, Bach, Vogel, Grasplatz)

B - Figuren

I Wortfiguren

- a) Emphase (inhaltliche Gewichtung durch nachdrückliche Wiederholung)
- b) Hyperbel (Übertreibung)
- c) Litotes (Untertreibung, Verschleierung des Gemeinten)
- d) Periphrase (Umschreibung: verhüllend, artistisch, beschönigend usw.)

II. Satzbau-Figuren

- a) Wortkombination (unverbunden - viel verbunden) , z.B. Asyndeton, Polysyndeton (Un- bzw. Vielverbundenheit)
- b) Wortstreichung wie Zeugma (ein Verb führt zwei Substantive im „Joch“) - Ellipse (Raffung des Wichtigen) - Aposiopese (Verschweigen von Wichtigem)
- c) Worthäufung : Akkumulation: Reihung - Variation - Stufung (Klimax)
- d) Wortstellung: Parallelismus - Chiasmus - Satzbruch: Anakoluth - falsche Reihung: hysteron proteron - Umstellung : Inversion

III. Gedanken- Figuren

- a) Evokation (Anrufen) b) (rhetorische) Frage c) Antithese (Entgegenstellung)
- d) Paradoxon/Oxymoron (Widersprüchlichkeit) / Grotteske / Katachrese (Stilblüte)
- e) (gedankliches) Wortspiel

IV . Klang - Figuren

- a) Anapher (Anfangs-)/ Epipher (End-)/ Kyklos (Kreis-) / Polyptoton (Viel-) Wortwiederholung
- b) (klangliches) Wortspiel wie *figura etymologica* (Verb- und Substantiv - Gleichklang)
- c) Onomatopoesie (Lautmalerei)