

### 3. DER RAHMEN

Bei dem gemälde geben schöne rahmen  
Auch wenn es aus berühmtem pinsel stammt  
Ein eignes wunderbares dem gesamt ·  
Da sie es erst dem weiten all entnahmen.

So fügten sich die möbel die drapierung  
Der schmuck zu ihrer seltnen schönheit ganz ·  
Kein ding verdunkelte den vollen glanz  
Und alles diente ihr nur zur verzierung.

Sie schien zu glauben dass die ganze erde  
Sie lieben müsse, es erstickten fast  
Mit ihren küssen linnen und damast

Den körper nackt und schön und stets erregt ·  
Er zeigte hastig oder sanft bewegt  
Der jungen katze kindliche geberde.